



Musica al Museo



Il Museo Lombardi ringrazia



*i musicisti che si sono esibiti,
coloro che si sono resi disponibili
per l'organizzazione degli eventi musicali
e tutti i visitatori che hanno contribuito
alla buona riuscita dei concerti.*

*Chi fosse interessato a ricevere comunicazioni sui prossimi eventi
può lasciare il proprio indirizzo mail in biglietteria o scrivere
a glaucolombardi@libero.it, oppure visitare il sito del museo
www.museolombardi.it.*



Sabato 22 Maggio 2010

ore 11.00

Salone delle Feste



Programma



ANTONIO VIVALDI

(1678-1741)

Sonata II in La Maggiore RV 31

preludio a capriccio; presto; corrente; adagio; giga

WOLFGANG AMADEUS MOZART

(1756-1791)

Sonata K 379

adagio; allegro; tema con variazioni

LUDWIG VAN BEETHOVEN

(1770-1827)

Sonata Op. 30 No. 3

allegro assai; tempo di menuetto,
ma molto moderato e grazioso; allegro vivace

Viktoriya Peneva, fortepiano

Rodrigo Bandini Dos Santos, violino

Viktoriya Peneva ha iniziato gli studi di pianoforte presso la scuola nazionale di musica di Sofia, distinguendosi già giovanissima in diversi concorsi nazionali ed internazionali, tra cui il concorso "SAILER" in cui risulta vincitrice del primo premio e di una menzione speciale a soli 11 anni. Trasferitasi in Italia due anni dopo, frequenta sotto la guida del M.° Cappello il conservatorio di Parma "A. Boito", dove si sta attualmente diplomando. Vincitrice di diversi premi in concorsi nazionali e internazionali ("FRANZ SHUBERT" di Tagliolo Monferrato, "1° festival internazionale per musicisti under 18" di Ischia, "Città di Racconigi", "J.S. BACH" di Sestri Levante, "BRAHMS" di Acqui Terme), inizia nel frattempo la carriera di solista alla stagione musicale "Casalgrande musica". Le viene assegnata una borsa di studio sia dalla rassegna musicale "Sanremo classica" che dal Rotary Club di Parma. Invitata come solista nel 2007 ad aprire la stagione musicale di giovani talenti del conservatorio di Parma, con cui collabora regolarmente, prosegue l'attività di solista con un concerto a Salsomaggiore nel 2009, durante il Premio Nazionale "La lettera dell'anno". Nel gennaio 2010 si esibisce con la violinista Dardani a New York, perfezionandosi sotto la guida di Pavlina Dokovska e attraverso vari Master Class.

Rodrigo Bandini Dos Santos, nato in Brasile nel 1989, si avvicina alla musica nel 1998 sotto la guida del M.° Coretti a Postumia (Slovenia), proseguendo gli studi al conservatorio "A. Boito" di Parma, dove è attualmente iscritto. Già nel 2002 partecipa alla manifestazione "Incontri sul palcoscenico" organizzata dal conservatorio di Bologna e alla rassegna internazionale per strumentisti ad arco "ESTA Italia" del conservatorio di Firenze; tra 2006 e 2007 inizia l'attività concertistica, esibendosi a Roma presso l'Accademia di Santa Cecilia e nella basilica di Santa Maria Maggiore. Oltre al regolare corso di studi si dedica a Master Class di perfezionamento e specializzazione, quali l'Accademia di musica antica di Brunico con i maestri Christine Busch e Stanley Ritchie.