

# Museo Glauco Lombardi - Parma

## Comunicato stampa

### “I gioielli di Maria Luigia”

Presentazione del quaderno n. 11 e della mostra  
(a cura di Francesca Sandrini)

Anche quest'anno avrà luogo presso il Museo Glauco Lombardi di Parma il consueto appuntamento invernale *La Settimana di Maria Luigia* (12-20 dicembre 2009), che vuole ricordare le date di nascita (12 dicembre 1791) e di morte (17 dicembre 1847) della seconda moglie di Napoleone Bonaparte nonché duchessa di Parma, Piacenza e Guastalla per oltre trent'anni. In questa decima edizione verrà presentato l'undicesimo numero della collana i *Quaderni del Museo* dal titolo “I gioielli di Maria Luigia”.

Rispetto ai precedenti volumi della serie la pubblicazione, edita da Mup, si presenterà rinnovata nella veste grafica e nel formato; curata da Francesca Sandrini, con testi e schede di Francesca Sandrini e Mariachiara Bianchi, è stata dedicata a un argomento particolarmente affascinante: i gioielli di Maria Luigia d'Asburgo, tanto quelli del fastoso periodo napoleonico quanto quelli, assai più “modesti”, del lungo trentennio ducale. L'intento è stato quello di ricostruire la storia, dalla loro prima commissione alla spesso inevitabile successiva dispersione, di alcune delle più straordinarie parure mai realizzate, uscite dai laboratori dei più grandi maestri orafi del XIX secolo e alle quali si andava ad affiancare un variegato campionario di preziosi decisamente meno impegnativi, destinati all'uso quotidiano. Seguite le vicende di questi monili fino alla morte di Maria Luigia, si è poi voluto ricomporre l'intricato peregrinare di tali pezzi nelle epoche posteriori: alcuni di essi, essendo beni della Corona francese, legarono le loro sorti alla storia nazionale di Francia, altri invece, di provenienza, valore e significato diversi, confluirono nei vari rami della famiglia Asburgo e del casato Sanvitale di cui era entrata a far parte la figlia Albertina.

Il quaderno si completa di altre due sezioni, l'una relativa a tutti i gioielli della duchessa conservati in Museo, riproposti ciascuno con scheda scientifica che renda conto delle novità e precisazioni emerse in corso di studio, la seconda riguardante il testamento della sovrana redatto nel 1844 e pubblicato per la prima volta in forma integrale.

Lo spunto per la pubblicazione ha preso origine da due rilevanti acquisizioni che sono giunte al Museo Lombardi nei primi mesi del 2009, una collana in capelli di Maria Luigia e una parure in oro e ametiste omaggiata dalla duchessa a una dama di palazzo e concessa in comodato dalla Fondazione Monte di Parma. I due monili verranno dunque presentati al pubblico, unitamente al quaderno, inseriti nella vetrina che già contiene numerose gioie dell'Asburgo e saranno significative tessere nel cercare di ricomporre quello scrigno di preziosi che infinite vicende storiche e personali hanno purtroppo irrimediabilmente smembrato.

Per completare e rendere più suggestivo l'appuntamento, si sono voluti esporre anche altri gioielli di Maria Luigia, seppure non di proprietà museale: gentilmente concessi in prestito da collezionisti privati, dipingono un quadro di modelli, tendenze, mode, gusti di una sovrana e di un periodo storico in cui l'ecclettismo e la contaminazione tra generi la facevano davvero da padroni. La piccola mostra, allestita nello scenografico Salone delle Feste, permetterà di vedere dal vivo alcuni monili della duchessa, fortunatamente rintracciati e mostrati per la prima volta; ad essi si accompagneranno ritratti, documenti e immagini.

*La Settimana* sarà dunque un'occasione unica per avvicinarci a questo argomento così affascinante e piacevole.

Tra gli eventi previsti venerdì 18 dicembre alle ore 17.30 la curatrice del volume terrà una **conferenza** sull'argomento "I gioielli di Maria Luigia"; due **visite guidate** tenute da personale interno verranno inoltre proposte domenica 13 e sabato 19 dicembre (ore 11.00).

Le iniziative proposte vogliono inoltre celebrare, con lieve anticipo, l'importante ricorrenza del **matrimonio** tra Napoleone e Maria Luigia, di cui ad aprile 2010 ricorre il **bicentenario** e non a caso nel quaderno varie pagine sono proprio dedicate ai gioielli giunti all'Asburgo in conseguenza degli accordi matrimoniali. (F.S.)

#### PRESENTAZIONE DEL QUADERNO E INAUGURAZIONE DELLA MOSTRA:

sabato 12 dicembre 2009, Salone delle Feste, Museo Glauco Lombardi – Strada Garibaldi, 15  
43125 PARMA, ingresso libero

ORARI e MODALITA' DI INGRESSO: mostra aperta dal 12 al 20 dicembre 2009

da martedì a sabato ore 9.30-18.00

domenica e festivi ore 9.00-18.30

Biglietti: intero € 4,00

ridotto € 2,50 (soci TCI, FAI, card Bresciamusei, adulti oltre 65 anni, gruppi da 20 pax,  
ragazzi 15/17 anni)

gratuito fino a 14 anni

CONFERENZA: venerdì 18 dicembre ore 17.30, ingresso libero

VISITE GUIDATE: domenica 13 dicembre, ore 11.00

sabato 19 dicembre, ore 11.00

gradita la prenotazione telefonica, durante la quale verrà confermato l'orario

QUADERNO n. 11: prezzo di vendita € 20,00 circa (costo indicativo)

INFO: Museo Glauco Lombardi, strada Garibaldi, 15 – 43100 Parma

tel. e fax 0521/233727; glaucolombardi@libero.it; www.museolombardi.it